

Культурный слой

Межрегиональная профсоюзная общественная организация Общероссийского профсоюза работников культуры провела 28 мая отчетно-выборную конференцию, которая, считает побывавший на ней корреспондент “Солидарности”, была чем-то похожа на представление классической пьесы, но в самом хорошем смысле. А именно в том, что многое зависит от прочтения классики творческой труппой. В данном случае - еще и профсоюзной.

ДЕЛО ЧЕСТИ

В учебном центре МОООП 28 мая прошла XXVI отчетно-выборная конференция Межрегиональной профсоюзной общественной организации Общероссийского профсоюза работников культуры. Руководство, соответственно, отчиталось о работе организации за минувшую пятилетку (с сентября 2020 года по май 2025-го), а делегаты не только избрали председателя, но и рассказали о ситуации во вверенных им профсоюзным сообществом учреждениях культуры.

Что до избранного председателя, то здесь странно было бы держать интригу: все уже наверняка знают, что им вновь стала **Татьяна Барсукова** (на фото), которая зарекомендовала себя на этом посту с самой положительной стороны. И это не фигура речи, а мнение делегатов конференции, которые проголосовали за ее кандидатуру не просто единогласно, но еще и с аплодисментами. И вот здесь главное не путать: хлопают-то всем, это правда, но аплодируют - только избранному. Но для начала Барсукова выступила, как было сказано выше, с отчетом, который, впрочем, был нацелен скорее не на фиксацию уже прошедшего, а на перспективу:

- 9 мая 2025 года наша страна отметила великий праздник - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. Мы помним и знаем ту страшную правду о войне, мы чтим историю, события тех далеких военных лет живы в наших сердцах. Сегодня наша страна продолжает отстаивать свой суверенитет и безопасность. Работники культуры - на первой линии обороны. Мы отвечаем

за сохранение исторической памяти, за знание своих корней, за историческую правду, за сохранение духовно-нравственных ценностей. Для нас с вами поддержка наших ребят - участников СВО, членов их семей, мирных жителей - дело чести! Мы отправляем на фронт письма и посылки, теплые вещи, делаем маскировочные сети, окопные свечи, перечисляем денежные средства. Знаю, что многие из вас делают перечисления и из своих личных сбережений. Мы поддерживаем семьи наших героев, помогаем жителям Курска и Белгорода. Выступаем с концертами в воинских частях и госпиталях... Это вклад каждого из нас в нашу общую Победу!

Отметим, что именно на эту перспективу работают все профсоюзные организации системы ФНПР и штаб-квартира профцентра, естественно, тоже. И профсоюзы Подмосковья принимают самое деятельное участие в сборе гуманитарной помощи, которую отправляют как на приграничные территории, так и участникам СВО. Но обратимся к отраслевой специфике профсоюза работников культуры Подмосковья.

“НЕ ТОЛЬКО МАТПОМОЩЬ”

- В отчетном периоде межрегиональный комитет и профсоюзный актив стремились к тому, чтобы определяющим мотивом для профсоюзного членства были не только материальная помощь и льготные путевки, а реальная возможность защиты своих прав и социально-трудовых интересов. Профсоюз проводил встречи с трудовыми коллективами, работниками культуры, этим мы завоевали доверие и сохранили численность наших рядов, -



сказала Татьяна Барсукова. - В отчетном периоде создали территориальную организацию в городском округе Фрязино, восстановили работу Волоколамской, Богородской, Егорьевской, Одинцовской, Орехово-Зуевской, Серебряно-Прудской, Рузской, Шаховской территориальных организаций. Создали первичные профсоюзные организации в Черноголовке, Химках, в Военно-патриотическом музее Московской области. В Институте культуры с приходом нового председателя растет членство.

Ключевая, она же стратегическая, задача состоит в том, чтобы в области не осталось учреждений культуры, где бы охват профсоюзным членством был меньше 50% числа работников. Вряд ли нужно напоминать профессионалам, но вдруг нас читают дети: это жизненно важно для того, чтобы профсоюз имел твердую позицию при проведении коллективных переговоров с работодателем, а от этого зависит, что именно будет прописано в коллективном договоре. Простите за ликбез без спросу, но иногда бывает важно напомнить о простых вещах хотя бы самим себе. И делегаты конференции друг другу - напомнили.

Кстати, для справки: Межрегиональная профсоюзная общественная организация Общероссийского профессионального союза работников культуры сейчас объединяет 41 территориальную организацию и 397 первичек, в которых состоят 12 тысяч членов профсоюза. Бесконечность, как говорится, не предел, но это весьма достойные показатели для отрасли в региональном разрезе. И даже в межрегиональном, памятуя о названии организации. И можно с уверенностью говорить, что если только будет развиваться сама культурная деятельность как таковая, то развиваться будет и профсоюз. Потому что в Подмосковье, например, профсоюзом уже сделано немало (буквально по пунктам, так наглядней, см. справку).



ХОРОШИМИ ДЕЛАМИ

Но это, конечно, далеко не все. В отчетном периоде деятельность Межрегиональной профсоюзной организации работников культуры немало способствовала увеличению социальной ответственности работодателей, обеспечению гарантий прав и интересов членов профсоюза. Так, на региональном уровне председатель организации входит в состав Московской областной трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, что позволяет профсоюзу участвовать в подготовке и заключении региональных договоров о сотрудничестве, высказывать свое мнение при рассмотрении проектов нормативных правовых актов органов исполнительной власти Московской области в сфере труда. И мнение профсоюза, отметила Татьяна Барсукова, всегда бывает поддержано Союзом “Московское областное объединение организаций профсоюзов” в лице его председателя **Валентины Кабановой**.

- Коллеги! За прошедшее пятилетие профсоюз не раз поднимал вопросы перед министерством об улучшении условий труда, повышении доходов, а с февраля 2022 года говорил о необходимости включения дополнительных мер поддержки семьям работников - участников СВО. В результате переговоров, консультаций в области заключено и действует отраслевое соглашение между нами и Министерством культуры и туризма Московской области, - напомнила профлидер. - Оно дает работникам стабильность и является основой для заключения территориальных отраслевых соглашений в муниципальных образованиях.

А отраслевые соглашения нужны ведь для того, чтобы было легче заключать более выгодные для работников коллективные договоры. Так вот, говорит Барсукова, за прошедшие

пять лет прошли уведомительную регистрацию 222 коллективных договора. И норм, хоть как-то ухудшающих положение работников (бывает же, когда работодатель ссылается, и порой объективно, на финансовые трудности), в них не зафиксировано. Как и случаев отказа от выполнения обязательств сторонами.

- Здесь хочу отметить совместную работу председателя профкома Госфильмофонда и генерального директора над коллективным договором. Гарантии, включенные в него, послужили мотивацией и позволили увеличить за год профсоюзное членство с 27 до 81%, - привела впечатляющий пример глава межрегиональной организации.

А ВАС, ЗАРПЛАТА, Я ПОПРОШУ ПОДНЯТЬСЯ

И, наконец, к истокам. Они же - одна из целей каждого работающего человека: зарплата, деньги. Но если говорить конкретно о работниках культуры, то язык не повернется утверждать, что при средней зарплате около 60 тысяч рублей в месяц по стране они работают только ради денег. Если бы не любовь к искусству (и не вера в профсоюз!), давно пошли бы в курьеры. Хотя в Москве и области средние зарплаты у работников культуры приближаются к 80 тысячам рублей в месяц, но все мы знаем, чего стоит усредненная статистика. Тем более что в профсоюзе работников культуры состоят представители десятков профессий: от гримеров, декораторов и оперных прим до плотников, электриков, рабочих сцены - и, кстати, бывает, что и журналистов. Нет, тут средние показатели вряд ли способны что-то сказать в принципе. Наверное, правильнее ставить вопрос о базовых окладах и ставках, на основе которых складываются в конечном счете зарплаты.

- Приоритетным направлением деятельности профсоюза было и остается совершенствование системы оплаты труда, увеличение зарплат, - говорит Барсукова. - Профсоюз неоднократно поднимал вопрос об индексации окладов (ставок) заработной платы работникам культуры. Благодаря консолидации усилий профсоюза и Министерства культуры и туризма в рамках реализации отраслевого соглашения в 2024 году впервые за долгое время удалось увеличить на 6,8% оклады работников государственных учреждений культуры Московской области.

И профсоюз работников культуры, конечно же, на этом не остановился, а продолжил упрямо привлекать внимание министерства к необходимости увеличить гарантированную часть заработной платы. В итоге удалось добиться уже с 1 января 2025 года увеличения на 8,4% окладов, а также увеличения допустимого размера выплат стимулирующего характера за счет бюджетных средств. А кроме того - повышения на 5% должностного оклада концертмейстерам, работающим в профессиональных образовательных организациях. Выше мы говорили о том, как много разных профессий представлено в профсоюзе работников культуры, и вот - пример заботы о каждом.

- Коллеги, как вы видите, профсоюз старается отстоять и максимально сохранить все особенности оплаты труда различных категорий работников, включая персональные выплаты. У нас складывается сбалансированная система оплаты труда, - заверила коллег Татьяна Барсукова. - Профсоюз и дальше будет продолжать работу по ее усовершенствованию.

Павел ОСИПОВ
p-osipov@solidarnost.org

Через тернии к целям

Профсоюз автотранспорта и дорожного хозяйства ищет пути не легкие, а верные



Окончание. Начало на стр. 1

Комитет подмосковного профсоюза на протяжении всех этих лет стремился обучать актив первичных организаций: своими силами и с привлечением сторонних лекторов проводил семинары по делопроизводству и охране труда, бухгалтерским и юридическим вопросам.

В первичках кипит работа над заключением коллективных договоров, качество которых оценивается не только работниками (ради них все старания), но и коллегами: в областном конкурсе на лучший коллективный договор первички профсоюза работников автотранспорта стабильно занимают призовые места. А именно - с пьедестала почета не сходит МУП ВИТ (“Видновский троллейбусный парк”).

Молодежный совет профсоюза - первый во всех начинаниях, где нужны энтузиазм и творчество (а где они не нужны?!), будь то спортивные соревнования или серьезная информационная работа: теперь каждая первичка обзавелась своим телеграм-каналом или страницей “ВКонтакте”.

- Круг вопросов, над которыми работал наш профсоюз последние пять лет, широк. Не все задуманное сделано. Не всегда хорошие решения были

реализованы в полном объеме. Не хватало принципиальности, а в ряде случаев солидарной поддержки первичных профсоюзных организаций, членов профсоюза. Наше оружие, с помощью которого мы добиваемся поставленных целей, - солидарность. Об этом нам всем надо помнить. Помнить, что пока мы едины - мы можем рассчитывать на результат, - обращалась к коллегам Анна Шестакова.

Многое сделано, и очень многое предстоит сделать - организация не боится добавлять новые задачи к прежним. На следующий период среди перспективных масштабных направлений, которые щедрой рукой себе наметил профсоюз, - улучшение условий труда в дорожных организациях Подмосковья, повышение благосостояния работников предприятий, поднятие престижа работы на предприятиях автомобильного транспорта и дорожного хозяйства.

За эту громаду планов уже взялся новый состав комитета профсоюза работников автотранспорта и дорожного хозяйства Подмосковья - под руководством вновь избранной (единогласно) Анны Шестаковой и, конечно же, плечом к плечу со всеми первичными профсоюзными организациями.

Ирина МИХАЙЛОВА

“А”-СПРАВКА

Общественная организация “Профессиональный союз работников автотранспорта и дорожного хозяйства Московской области” объединяет 43 первичные профсоюзные организации. Общая численность членов профсоюза - 14,4 тыс. человек. Это 73% от числа работников соответствующих отраслей в Подмосковье.

“А”-СПРАВКА

Что было сделано за последние пять лет в организации для ее структурного укрепления:

- сформировано единое образовательное пространство через утверждение программы “Знание”, в основе которой - школа профсоюзного актива, которая позволила работать с резервом, с молодыми специалистами, с председателями и руководителями;
- возобновлена практика выездных семинаров и инструктивных совещаний с кураторами вопросов культуры от органов власти, руководителями органов управлений культуры и самих учреждений культуры и профактивных муниципальных образований;
- проводятся постоянно действующие семинары, в том числе при участии Министерства культуры и туризма области;
- заработала программа “Профсоюзный дисконт” для получения дополнительных льгот членами профсоюза;
- внедрена оценка эффективности деятельности председателей территориальных и первичных профсоюзных организаций прямого подчинения (своего рода рейтинг);
- продолжение следует: “Первая задача на 2025 - 2030 гг. - продолжить укреплять профсоюзные организации и сохранить слаженную работу профсоюзной структуры”, - дала установку Татьяна Барсукова.